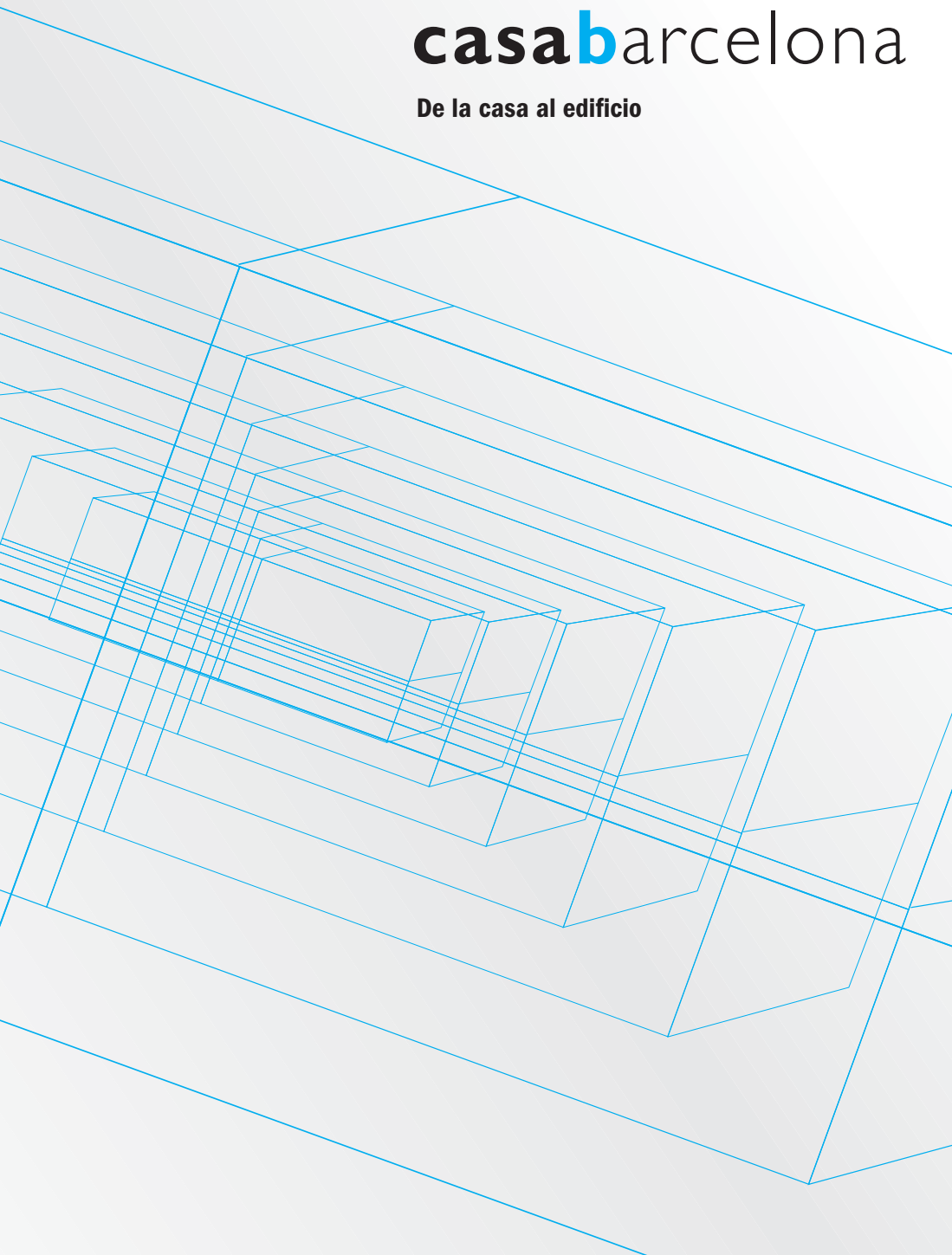


**casab**arcelona

De la casa al edificio



## CASA BARCELONA 2009

Construmat, a través del programa **Casa Barcelona**, se propone vincular la industria de la construcción con el diseño arquitectónico. Desde su inicio en 2001, se ha acercado a los fabricantes para que pusieran en el mercado los productos que podrían abrir las puertas a un nuevo tipo de viviendas. En paralelo ha utilizado su capacidad de convocatoria para llamar la atención popular y animar al visitante a reclamar el programa y equipamiento que realmente necesita.

En su quinta edición, **Casa Barcelona** suma a los planteamientos que lleva diez años defendiendo los que se derivan de otros dos acontecimientos que Construmat albergaba en sus últimas ediciones: Aptm y la convocatoria de productos para la sostenibilidad.

Si **Casa Barcelona** había optado por abordar estos temas recurriendo a los componentes industriales más llamativos, Aptm consiguió el eco mediático con los famosos “minipisos”.

En esta edición **Casa Barcelona** integra en la presentación de prototipos de vivienda, la aplicación de productos industriales innovadores.

El estudio de arquitectura Felip Pich-Aguilera, que ha recibido el encargo del proyecto del pabellón **Casa Barcelona** 2009, ha recogido los objetivos del programa sobre la construcción sostenible y ha añadido a estas exigencias un planteamiento industrializado del soporte estructural.

### El proyecto

En efecto, **Casa Barcelona** 2009 se presenta como la construcción en dos plantas de un fragmento de edificio, con un núcleo de accesos vertical y unas breves galerías horizontales. El soporte prefabricado del edificio muestra, no sólo una vocación de modernidad tecnológica, sino que a la vez se convierte en emblema de la sostenibilidad por su condición de piezas prefabricadas ya utilizadas en la Expo de Zaragoza que, con toda probabilidad, se utilizarán con posterioridad a Construmat para construir unas viviendas reales.

Los cuatro modelos diseñados por los equipos de Carme Pinós, Matthias Sauerbruch & Louisa Hutton, Andrés Jaque y Xavier Claramunt, se inscriben en un fragmento de edificio de vivienda colectiva. Se trata de evidenciar que una infraestructura de bloque puede soportar las más variadas y contemporáneas formas de ocupación.

### Una lectura desde la rehabilitación

**Casa Barcelona** no puede volver la espalda a la crisis del sector. Aunque, por su larga preparación, la edición de este año se orienta a los objetivos anteriormente descritos, creemos que el planteamiento adoptado abre sus puertas a una visión muy adecuada a estos difíciles momentos.

La crisis inmobiliaria orienta el futuro más inmediato de la construcción hacia la rehabilitación. En consecuencia, nos hemos planteado una lectura de esta edición en clave de reutilización de espacios construidos. El Gobierno ya ha explicitado que la política de vivienda y de lucha contra el paro se orientará hacia ese subsector que recibirá ayudas cada vez más importantes. La segregación de la infraestructura respecto a los elementos que configuran directamente la vivienda -característica fundamental de esta edición-, puede entenderse como la muestra de unas intervenciones en el espacio edificado que deben dar paso a formas de vida mucho más adecuadas a las exigencias contemporáneas. Cualquier edificio actual puede recibir, en mayor o menor medida, los suelos técnicos, ventanas perfectibles o tabiques móviles que proponemos.

### La crisis y el futuro de Casa Barcelona

En la situación de dificultad en la que el sector está inmerso actualmente, el esfuerzo y replanteamiento común de los conceptos y los modelos de vivienda es posible, y más necesario que nunca. Es evidente que cuando llegue la salida de la crisis, serán los nuevos productos adecuados a las necesidades de los usuarios, los que se asegurarán la atención del mercado.

La crisis está acercando a los **promotores** hasta **Casa Barcelona**. Su reciente interés merece toda la atención de este proyecto, en el que se comparten numerosos objetivos comunes. El más importante para la promoción-construcción es llevar los costes de construcción a unas cifras que permitan el aprovechamiento de la protección oficial con unas garantías de calidad que nos alejen de los temidos problemas de responsabilidades de la posventa. Y eso, evidentemente, significa industrializar. Éste será el objetivo añadido en la edición de **Casa Barcelona** 2011, y a evidenciar ese compromiso, anunciando sus posibilidades, dedicaremos un espacio de esta edición.

Ignacio Paricio, 25 de febrero de 2009

# INDUSTRIALIZACIÓN Y SOSTENIBILIDAD

**ALVEOLOS INTEGRADOS EN ELEMENTOS INDUSTRIALIZADOS**

Flujo de aire dentro del forjado

Flujo de aire a la habitación

**SISTEMA ESTRUCTURAL MODULAR LIGERO INDUSTRIALIZADO Y RECICLABLE**

**ENVOLVENTE HORMIGÓN LIGERO REUTILIZABLE MEDIANTE PANELES DE GRC**

**ALMACENAJE DE AGUAS PLUVIALES**

**SISTEMA CUBIERTA ECOLÓGICA ALJIBE**

**producción de territorio natural**

**fabricación componentes reciclables**

**una infraestructura habitada**

**producción de energía + gestión de recursos naturales**

**SISTEMA DE GEOTERMIA**

**COLONIZACIÓN INFRAESTRUCTURA DIVERSIDAD SOCIAL**

edad avanzada vive sola SAUERBRUCH HUTTON

convivencia, espacios compartidos ANDRES JAQUE

pareja de edad media con niños CARMEN PINOS

edad avanzada vive sola XAVIER CLARAMUNT

- MÍNIMA EMISIÓN CO2
- LIDER
- 0,4 Kwh/m2K
- CTE DBHS3
- Confort natural

**PRODUCCIÓN ENERGÉTICA FOTOVOLTAICA**

**DEPURACIÓN DE AGUAS GRISES**

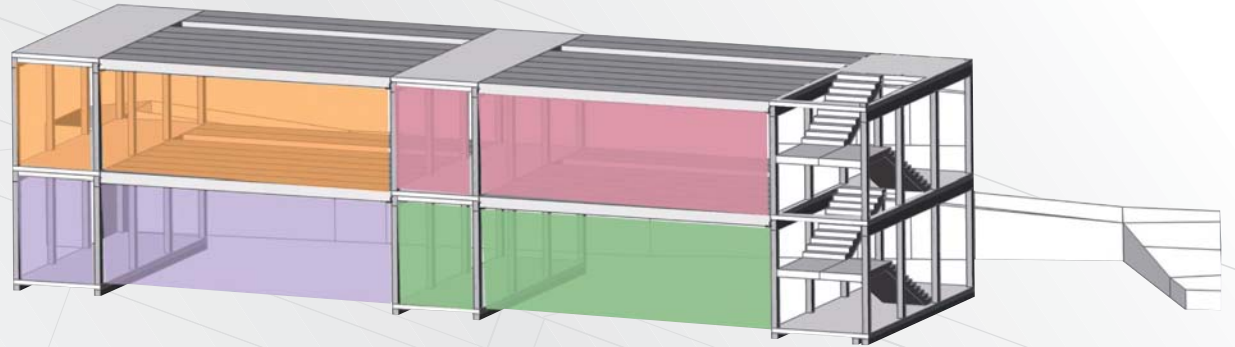
**CONDUCCIÓN Y GESTIÓN ENERGÉTICA**



## UNA INFRAESTRUCTURA HABITADA

### Equip Arquitectura Pich-Aguilera

- Arquitectos: Felip Pich-Aguilera, Teresa Batlle
- Colaboradores: Ute Müncheberg, Pau Casaldàliga, Aser Calderón, Oriol Prats



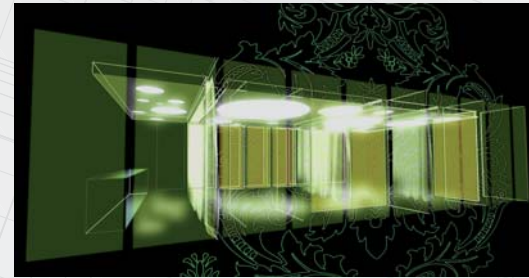
### VIVIENDA PARA UNA FAMILIA CON DOS HIJOS



#### Estudio Carme Pinós

- Arquitecta: Carme Pinós
- Colaboradores: Holger Hennefarth, Roberto Carlos García, Alberto Feijoo

### VIVIENDA PARA DOS SOLTEROS JÓVENES



#### Equip Xavier Claramunt

- Arquitecto: Xavier Claramunt
- Colaborador: Pau Rodríguez

### VIVIENDA COMPARTIDA: THE ROLLING HOUSE



#### Andrés Jaque Arquitectos

- Arquitecto: Andrés Jaque
- Colaboradores: Alberto Rey; Oficina de innovación política

### VIVIENDA PARA UNA PERSONA DE EDAD AVANZADA QUE VIVE SOLA: LA CASA DE LAS COSAS - HOGAR DE LA MEMORIA



#### Sauerbruch Hutton

- Arquitectos: Louisa Hutton, Matthias Sauerbruch, Lucas Young
- Colaboradores: Rubén Jodar, Vanessa Mader, Carlos Alarcón, Caroline Wolf, María Mosquera, Jörg Albeke e Isabelle Hartmann

Le esperamos en Construmat del 20 al 25 de abril de 2009

